

Kultur & underholdning

Klar for UKM

■ **KONGSVINGER** Musiker og sanger Thea Sørli Paulsrud har deltatt på UKM siden hun var ni år gammel. I år er hun konferansier når UKM arrangeres i Rådhus-Teatret i Kongsvinger lørdag. I fjor kom hun og Jump-danserne helt til landsfinalen i Trondheim. Det blir en solid og innholdsrik forestilling i Rådhus-Teatret med 69 påmeldte fordelt på 31 innslag.



MASSIVE BJELKER: En gammel stall fra 1700-tallet gjenoppstår, her er de massive originale takbjelkene.



PÅ DØRA: Noen har kjedet seg eller hatt et behov for å udødeliggjøre skribleriene sine.



DRØM: – Drømmelokalene for et fotoatelier. Stallen er full av vakre detaljer, sier Helene Ness. Vegger, gulv og tak er originale. For eksempel er det lagt inn ei dør i gulvet fordi man manglet materialer.

Studiostallen anno 1700

Horehus, vertshus og butikk på 1700-tallet. Nå gjenoppstår stallen i Hultgrefgården som et helt spesielt fotostudio.

■ KONGSVINGER

ANITA KROK

ak@glomdalen.no

– For et lokale! Dette er helt sykt at noe slikt finnes i virkeligheten, sier fotograf Helene Ness.

Handyman

Hun falt pladask for stallen. Helene har fast base i Odalen og holder hus i handelsgården «krudt», som igjen holder til i den gamle Hultgrefgården.

Nå blir det fotoatelier i den gamle, rustikke stallen vegg-i-vegg i samarbeid med gårdeier Ronny Ruud.

– Ronny er et unikum, en «handyman» av de sjeldne, hva han ikke klarer og har gjort med lokalene som «krudt» holder til i. Jeg kunne holdt på i timer om jeg skal lovprise hva den mannen har gjort for handelsmiljøet her oppe og å tilbakeføre gården slik den var en gang, sier hun.

Film i kamera

Helene Ness er selvlært fotograf med utdannelse fra den gamle analoge fotoverdenen. Hun tar alt fra brudebilder, barnebilder, portretter, bilder til egne utstillinger og oppdrag for næringslivet:

– Det var vanlig kamera jeg begynte med. Da lærte du deg å planlegge motivet på en annen måte. Med digitalt kamera skyter du bilder der og da. Den gamle måten å ta bilder på krevde et

FAKTA

Hultgrefgården

- En over 300 år gammel handelsgård, regnes som én av Kongsvingers eldste bygninger.
- Eies av Ronny Ruud, ligger i krysset Storgata-Løkkegata i Øvrebyen.
- Inneholder «krudt», som er både verksted og opplevelsesbutikk.
- Den gamle stallen blir nå atelier for fotograf Helene Ness.
- Gården er kjent for den legendariske vertshuseieren Anne Overrud som for 250 år siden kastet ut gjester som ikke oppførte seg skikkelig. Hun var marketenterse og solgte mat, drikkevarer og tobakk til soldatene.

annet håndlag og en helt annen planlegging, sier hun.

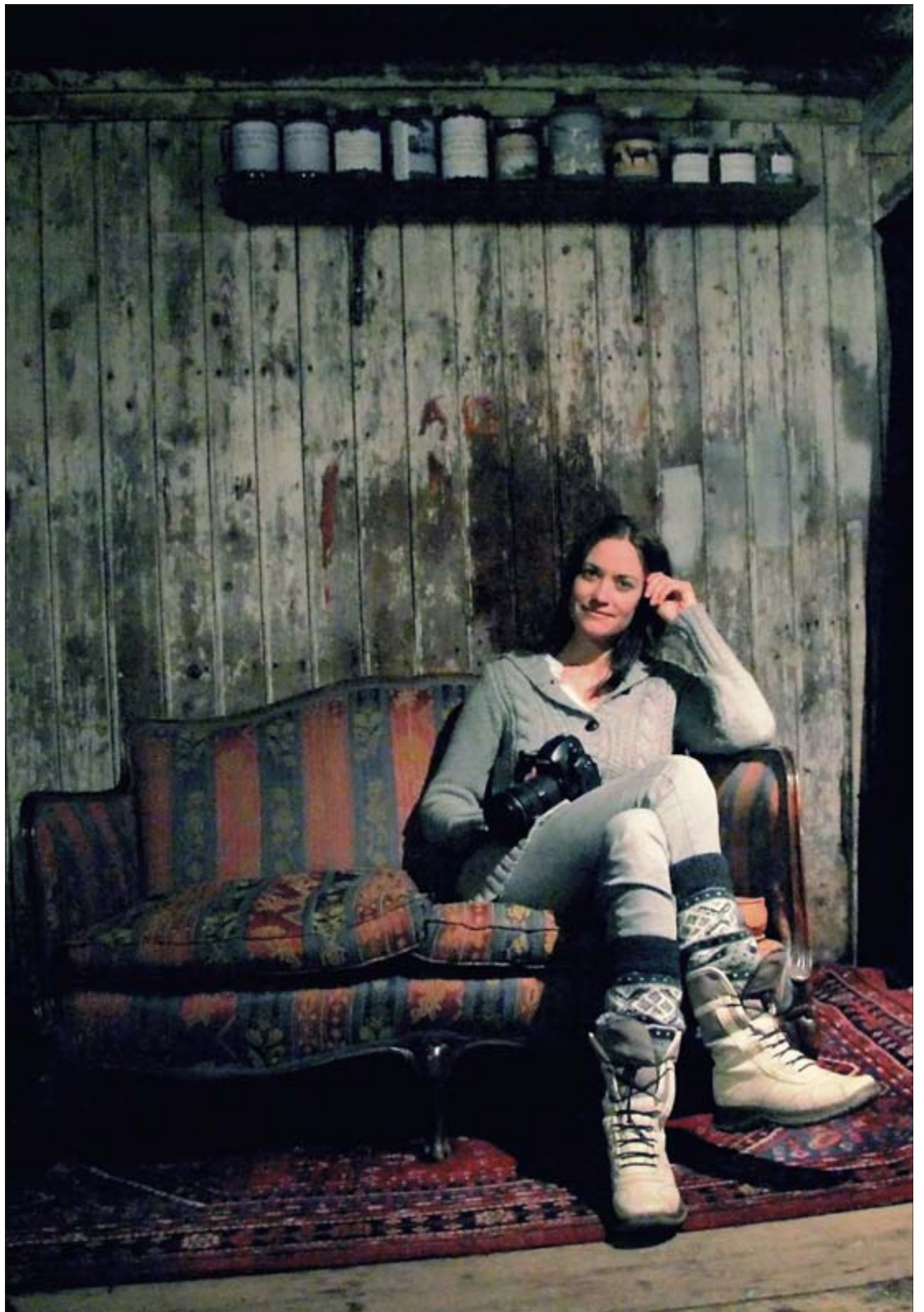
– Faktisk savner jeg å kunne stå på mørkerommet med musikk i bakgrunnen og framkalle og jobbe med bildene på gamlemåten.

Fotokurs

Dørene er lave i stallen, den gjennomsnittlige kvinne og mann den gangen var meget lavere enn vi er i dag. Fordi kjøttmat var mangelfull og at folk stort sett levde på kornprodukter, ifølge anatomi-professor Per Holck.

– Jeg håper å arrangere fotokurs, helt greie kurs for vanlige folk med kamera om enkel fototeknikk. Dette er ingen konkurranse til Mona Nordøy, en veldig dyktig fotograf jeg har stor sans for. Heller slike kurs hvor vi drar ut i naturen og tar bilder, sier Helene.

Hun har kalt fotograferingen for «Loveliness» etter etternavnet. Hun syr i lær, lager belter, hundekobbel og reparerer alt fra setetrekk til ryggsekker. Det er «Leatheness», så klart.



PÅ GAMLE TRAKTER: Helene Ness har laget seg fotostudio i en gammel stall i Øvrebyen. – Lokalene er helt fantastiske og jeg aleder meg til å komme i gang, sier hun.

BILDER: ANITA KROK

« Dette må være verdens beste fotostudio, her håper jeg å arrangere fotokurs for folk flest.