

Kultur & underholdning

Veronicas advent

■ **SØR-ODAL** Adventstiden synges inn. Veronica Akselsen (bildet) er med på Frelsesarmeens to førjulskonserter i Oslo Konserthus allerede i morgen, søndag, sammen med blant andre Helene Bøksle, Didrik Solli Tangen, Christopher Deacon og Stephen Brandt-Hansen. Veronica har også solokonsert i regi av Frelsesarmeen 13. desember på Egertorget.



Magisk i mørket

I islendere, beksømstøvler og tjukke ullstrømper smeltet de publikums hjerter i vinterkulda. Aldeles herlige unger fikk energisk votteklapp fra første scene i «Mor i Bakken».

■ **KONGSVINGER**
KARI GJERSTADBERGET
kg@glomdalen.no – 62 88 25 81

De toget oppover Festningsgata og Storgata, godt kledd i ti minus med lette snøfugg mot gatelyktene. Noen med termos, andre med sitteunderlag, alle med forventning i blikket. Og Teater i Glåmdals vandrespill «Mor i Bakken» må ha innfridd alle forventninger og vel så det.

– Moro! – Så flinke! – Jeg kommer i skikkelig julestemning! Det manglet ikke på rosende ord fra publikum da vandrespillet var til veis ende.

50-tallet

Rørende, morsomt og stemningsfullt er det å være med på barnlig vandring i Øvrebyen anno 1950, fra Gyldenborg og ned til «Middelskolen» som Øvrebyen videregående skole vel fortsatt het på den tida.

De snødekte gatene i Øvrebyen er perfekte kulisser. Det er så det varmer i bringen når en ser spilleglede, hører barnesang og får presentert livets små og store fordrageligheter i så herlige omgivelser og med så enkle midler. Det er da det blir store opplevelser. Og 50-tallssettingen understrekes med



FARLAUSE: Maren (Sandra Fredheim) og Minda (Tara Solli) ble farlause, men fikk trøst av Mor i Bakken (Kristin Eriksen) og dattera Lisa (Silje Marie Andreassen).
BILDER: OLE-JOHNNY MYHRVOLD

VANDRSPILL

«Mor i Bakken»

- En oppsetning i regi av «Teater i Glåmdal»
- Premiere i går – for cirka 150 publikummere.
- Spilles i dag lørdag, søndag, mandag og tirsdag i gatene i Øvrebyen, 18.00 hver kveld, fra Gyldenborg/festningen.
- Medvirkende: Stein Søvtevd, Thea Paulsrud, Trond Eng, Øi-

vind Roos, Kristin W. Eriksen, Morten Sønsterudbråten, Nils O. Ottesen, Kari Lukerstuen, Hildur M. Angell, Christer Holmen Bakken, Hanna Linnéa Løvberg, Hilde Dagfinrud Valen, Jan Husemoen, Joakim Wais, Sandra Fredheim, Tara Solli, Silje Marie Andreassen, Toni Sjøenden, Vegard Bjørkli samt et stort barnekor.

språkbruken: Ord og uttrykk som «Tøysekopp» og «Sist på tida» er artige å høre igjen.

God sentimentalitet

Her er ungene som skal på julegrantenning, a Lina på loftet som mister mann' sin til sjøs, og ungene som ikke får sko til jul, før Mor i Bakken ordner opp. Lille

Kjellemann som hoster til seg kamferdrops fra kæra på krakken, sindige karer i Trond Eng og Nils Ottesens humoristiske skikkelser følger oss hele veien, og selvsagt Frelsesarmeens trofaste par med gryte og gitar – Øivind Roos og Hilde Dagfinrud.

I amfiet ved Gyldenborg blir vi presentert for det lille samfunnet

og menneskene i gater og smug i Øvrebyen, via ungenes sang og spill. Manus er enkelt, lett å følge, rett på sak, og appellerer til nostalgien i oss. «God sentimentalitet», som Hans Børli kalte det, da han skulle forklare forskjellen på «kliss» og «ekte vare» i dikt og sangtekster. Dette var definitivt det siste.

Lys og lyd funka som det skulle i kulda, og hvem smelter ikke av barnekor i lusekofter og luer i 50-tallsstil og levende lys i hånda, syngende «Jeg er så glad hver julekveld», nå snaut fire uker før jul!

Lykkelig vandreslutt

Vandringen går via Aamodtgården, der byens fiiiine familie innbyr til flott selskap, til bakgården i Baanrudgården, der de farlause ungene får støvler til jul etter at Mor i Bakken – Margit Kabberud

(spilles av Kristin Eriksen), ordner opp. Og jammen går det seg til slik at Gyldenstjerne junior får sin kjære Lisa, selv om rittmesterfruen i utgangspunktet kaller henne ei «arbeidertøyte».

For det er forskjell på folk, som Mor i Bakken sier. Men det ender lykkelig, med julegrantenning på skoleplassen, hederspris til Mor i Bakken for sitt gode hjertelag, og gang rundt juletreet. Thea Pauls-ruds «Silent Night» var en vakker avslutning på et folkelig lystspill i vintermørket, med alvorlige undertoner og et budskap om å være medmenneske og ha omtanke for andre når vi nå går inn i adventstida, og jula står for døra.

■ Se flere bilder på

glomdalen.no



FÆLT: Lille Kjellemann (Christer Holmen Bakken) serverer tragiske nyheter for kæra på krakken (Trond Eng og Nils Ottesen).



STEMNINGSFULLT: Aldeles rørende nostalgisk og vakert er det med barnekor i kveldsmørket.



MANGE: Over 150 mennesker var på premieren av vandrespillet i Øvrebyens gater.